

Alle Jahre wieder ...

Bereits fünf gelernte Töne reichen aus, um das Weihnachtsfest musikalisch zu bereichern. Nach und nach werden weitere Töne eingeführt, um die Lieder aus dieser Sammlung auch in den nächsten Jahren zu spielen.

Folgende Spielmöglichkeiten bieten sich an:

Trompete solo

Der Solist spielt die 1. Stimme alleine.

Wer die Ausgabe **mit Audio-Download** erworben hat, kann zusätzlich auf vielseitige und stilgerecht arrangierte Hör- und Play-along-Versionen zurückgreifen.

Ein Notenband mit **Klavierbegleitungen** ist erhältlich unter der Bestellnummer D 6017 bzw. ISBN 978-3-86849-366-5. Die Arrangements sind im leichten bis mittleren Schwierigkeitsgrad gehalten.

Zwei Trompeten

Die zweite Stimme für Trompete sowie Harmonieangaben für die Gitarrenbegleitung ermöglichen ein gemeinsames Musizieren im **Duo** oder **Trio**.

Audiofiles sowie **Klavierbegleitungen** garantieren ein freudiges Zusammenspiel.

Mit anderen Instrumenten aus der Reihe „Alle Jahre wieder“

Beide Stimmen passen für das Zusammenspiel.

Ein zweites Instrument – entweder Tenorsaxofon, Altsaxofon, Klarinette, Querflöte, Horn oder Posaune – spielt die andere Stimme.

Spielhinweis zu den Audiofiles bzw. Klavierbegleitungen:

Jedes Weihnachtslied hat ein Vorspiel, ein Zwischenspiel und manchmal ein Nachspiel. Somit wird jedes Lied zweimal gespielt. Der Solist wird seinen Einsatz leicht finden, da die musikalischen Arrangements optimal darauf vorbereiten. Die Aufnahmen sind auf 442 Hz gestimmt. Audiofile 71 gibt den Stimmtton an.

Ein musikalisches Weihnachtsfest wünscht die Edition DUX!